



Il valore del femminile

# Costellazioni Archetipiche

*Coniuga la saggezza delle Costellazioni  
con il potere trasformativo degli Archetipi*



CENTRO STUDI  
COSTELLAZIONI ARCHETIPICHE

*Virginia Vandini*

**Inizio Corso  
28 Gennaio 2026**

[info@ilvaloredelfemminile.org](mailto:info@ilvaloredelfemminile.org)



## Premessa

Il Centro Studi Costellazioni Archetipiche di Virginia Vandini **offre un percorso formativo ed evolutivo** che nasce dal desiderio di proporre un cammino unico e innovativo, capace di coniugare la saggezza delle Costellazioni Familiari con il potere trasformativo degli Archetipi. Questo approccio integrato invita a scoprire i legami invisibili tra il nostro vissuto personale, familiare e collettivo, favorendo la crescita interiore e l'espansione della consapevolezza. Attraverso tecniche esperienziali, simboliche ed energetiche condotte da insegnanti altamente qualificati, i partecipanti vengono accompagnati in un viaggio di esplorazione e connessione con le radici della propria storia e del proprio essere, sviluppando al contempo strumenti pratici e una profonda capacità di lettura delle dinamiche individuali e sistemiche.

## Obiettivi

- Acquisire una conoscenza approfondita delle Costellazioni Familiari e degli Archetipi
- Apprendere tecniche avanzate per facilitare il processo costellativo, integrando simboli, miti e pratiche energetiche
- Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, dei propri schemi di comportamento e delle dinamiche relazionali
- Formare operatori competenti capaci di accompagnare individui e gruppi nei percorsi di trasformazione e riequilibrio



## A chi si rivolge

- Persone che scelgono d'intraprendere un percorso evolutivo attraverso la conoscenza dei miti, dei simboli e delle connessioni profonde tra individuo, famiglia e collettività
- Counselor, terapeuti, operatori olistici e professionisti delle relazioni d'aiuto che vogliono ampliare le proprie competenze
- Costellatori che desiderano approfondire aspetti specifici delle Costellazioni Archetipiche

### Durata

#### Due anni :

- Primo Anno: Fondamenti e pratiche introduttive
- Secondo Anno: Approfondimenti e specializzazioni

### Modalità

#### Online:

- Una MasterClass settimanale di 2 ore e mezza da gennaio a dicembre (escluso agosto) il mercoledì dalle 18.30 alle 20.30

#### In presenza:

- Tre week-end di 12 ore ciascuno (sabato: 10.00-18.40 e domenica: 10.00-13.40) presso la sede de Il Valore del Femminile in piazzale delle Provincie, 8 - Roma.
- Un residenziale di 3 giorni previsto nel primo week-end di settembre (venerdì, sabato e domenica).
- Frequenza opzionale una volta al mese, il martedì dalle 18:00 alle 21:00, con il laboratorio di Corpo e Costellazioni.



## Programmazione Didattica

### PRIMO ANNO

#### Modulo 1:

#### Introduzione alle Costellazioni Familiari e agli Archetipi

In questo modulo vengono introdotte le basi teoriche e pratiche delle Costellazioni Familiari e il loro potenziale evolutivo. Percorriamo i concetti fondamentali di sistema familiare, ordini dell'amore e campi morfogenetici. Approfondiamo inoltre il legame tra la forza degli Archetipi (secondo la visione di Jung e Hillman) e le dinamiche familiari alla luce delle nuove scoperte nell'epigenetica con riferimenti a Hellinger, Sheldrake, Sabbah e Schützenberger. Gli incontri sono arricchiti da esercitazioni pratiche e dalla riflessione sui temi simbolici che emergono nel lavoro costellativo.

#### Bibliografia:

- Carl Gustav Jung, *Tipi Psicologici*, ed. Bollati Boringhieri
- James Hillman, *Il codice dell'anima*, ed. Adelphi
- Anne Ancelin Schützenberger, *La Sindrome degli Antenati*, ed. Di Renzo
- Bert Hellinger, *Ordini dell'Amore. Un manuale per la riuscita delle reazioni*, ed. Urra
- Rupert Sheldrake, *La mente estesa*, ed. Urra



## Programmazione Didattica

### PRIMO ANNO

#### Modulo 2:

#### Tarocchi e Rune. Gli Archetipi tra Oriente e Occidente

Questo modulo si concentra sullo studio dei Tarocchi e delle Rune come strumenti di connessione con gli archetipi. Ci addentriamo nella storia e nel simbolismo che caratterizzano questi antichi sistemi, imparando a riconoscere le rappresentazioni archetipiche che essi offrono. Attraverso esercizi pratici e riflessioni guidate, i partecipanti scoprono come i simboli dei Tarocchi e delle Rune possono rivelare i temi centrali delle proprie dinamiche interiori e familiari, accompagnando i percorsi di consapevolezza personale.

#### Bibliografia:

- Alessandro Jodorowsky e Marianne Costa, *La via dei Tarocchi*, ed. Feltrinelli
- Corinne Morel, *I Tarocchi psicologici*, ed. Il Punto d'Incontro
- Umberto Carmignani e Giovanna Bellini, *Runemal, il grande libro delle rune*, ed. L'età dell'Acquario



## Programmazione Didattica



### PRIMO ANNO

#### **Modulo 3: I Nat e gli Archetipi di Natura**

In questo modulo entriamo in contatto con il mondo dei Nat, entità archetipiche di origine sciamanica, acquisendone le radici storiche e culturali. Attraverso l'analisi dei Nat come archetipi di natura, comprendiamo il loro significato simbolico e la loro applicazione nel lavoro costellativo. Il percorso è arricchito da esercizi pratici e riflessioni sui legami tra psicogenealogia e archetipi naturali, per favorire una comprensione del nesso esistente tra le energie della natura e del proprio albero genealogico.

#### **Bibliografia:**

- Selene Calloni Williams, *Le carte dei Nat e le Costellazioni familiari*, ed. Mediterraneo
- Selene Calloni Williams, *Psicogenealogia e Costellazioni Familiari ad approccio immaginale*, ed. Spazio Interno
- S. Gilligan e R. Dilts, *Il risveglio dell'eroe con la PNL*, ed. Alessio R



## Programmazione Didattica



### PRIMO ANNO

#### Modulo 4: Gli Archetipi Narranti

Questo modulo esplora gli Archetipi Narranti come forze vive che generano racconti, immagini e movimenti interiori. Il percorso si articola attraverso 27 archetipi, osservati nella loro capacità di dare forma all'esperienza psichica e alle dinamiche sistemiche. Gli archetipi vengono studiati, compresi e impersonati, passando dal simbolo all'esperienza pratica.

Attraverso riferimenti al mito, alla letteratura e al cinema, i partecipanti imparano a riconoscere le figure archetipiche nella storia individuale e familiare. Il lavoro consiste nel portarli consapevolmente nel campo costellativo, utilizzandoli come strumenti di lettura e rappresentazione. Il modulo sviluppa una sensibilità simbolica e narrativa importante per cogliere ciò che chiede di emergere e prendere forma, essenziale per cogliere l'importanza, oltre che del costellato, del ruolo di colui che si mette al servizio della Costellazione.

#### **Bibliografia:**

- Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, *Dizionario dei simboli miti, sogni, costumi, gesti, forme, colori, numeri* (1969), Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1994
- Piervincenzo Berteni, *L'Arte del Non-Fare*, casa editrice meb
- Julia Cameron, *La Via dell'Artista*, Longanesi & C., 1992



## Programmazione Didattica



### PRIMO ANNO

#### Modulo 5: Riconoscere nel Corpo e nella Postura i Traumi Transgenerazionali

Il corpo fisico racconta una storia: la nostra. In questo modulo studiamo il legame tra postura, emozioni e traumi transgenerazionali. Il metodo Mézières e un approccio olistico sono le basi per verificare come tensioni muscolari e schemi posturali rappresentano manifestazioni visibili di archetipi e dinamiche familiari. Con esercitazioni pratiche e studio di casi, impariamo a interpretare i segnali corporei come chiavi per il benessere e la trasformazione personale.

#### **Bibliografia:**

- Françoise Mézières, *Rivoluzione nella terapia posturale*, ed. Editoriale di Summus
- Jean-Pierre Barral, *Il corpo ha le sue ragioni*, ed. Red
- Michel Odoul, *Dimmi dove hai dolore e ti dirò perché*, ed. Amrita
- Stanley Keleman, *Corpo e carattere*, ed. Astrolabio



## Programmazione Didattica



### SECONDO ANNO

#### Modulo 6:

#### La Presenza che Conduce.

#### Supervisione archetipica e discernimento nel lavoro costellativo

Questo modulo rappresenta un passaggio chiave dal lavoro personale alla postura del costellatore. L'attenzione si sposta dal "fare una costellazione" al **saper tenere il campo**, riconoscendo ciò che accade prima, durante e dopo il lavoro con l'altro.

Attraverso momenti di supervisione guidata, analisi di casi, lavoro esperienziale e riflessione condivisa, i partecipanti approfondiscono:

- la qualità della propria presenza nel campo costellativo
- il riconoscimento delle risonanze personali e archetipiche attivate dal cliente
- i confini tra aiuto, proiezione e ingerenza
- il tema della responsabilità, dell'etica e del limite nel lavoro simbolico e sistemico

Questo lavoro accompagna i partecipanti a riconoscere quando intervenire, quando attendere e quando lasciare agire il campo, maturando una formazione professionale fondata su ascolto, rispetto e discernimento.

#### Bibliografia:

- Bert Hellinger, *Gli ordini dell'aiuto*, ed. Tecniche Nuove
- James Hillman, *L'anima del mondo e il pensiero del cuore*, ed. Adelphi
- Carl Gustav Jung, *La dinamica dell'inconscio*, ed. Bollati Boringhieri
- Peter Levine, *Traumi e shock emotivi*, ed. La Feltrinelli



## Programmazione Didattica

### SECONDO ANNO



#### Modulo 7:

#### Il Dialogo con il Sottile.

#### Centratura, Ascolto Intuitivo, Respiro e Focalizzazione Energetica

In questo modulo i partecipanti impareranno tecniche avanzate di centratura e ascolto intuitivo per connettersi con il livello sottile della realtà. Verranno introdotti esercizi di respirazione consapevole e tecniche di focalizzazione energetica, con l'obiettivo di sviluppare la capacità di percepire e leggere ciò che è nascosto agli occhi, ma tangibile nell'esperienza costellativa.

#### Bibliografia:

- André Van Lysebeth, *Pranayama, la dinamica del respiro*, ed. Astrolabio
- Yogi Bhanan, Prana, Prani, *Pranayama: le tecniche di respirazione del Kundalini Yoga*, ed. Macro
- Alexander Lowen, *Bioenergetica*, ed. Feltrinelli
- Vincenzo Bella, Li Xiao Ming - *Metodo pratico di autoelevazione col Qi Gong tradizionale cinese*, ed. Erga
- Il respiro primordiale volume 1 M.I.R. Edizioni
- Prana, Prani, Pranayama le tecniche di respirazione del Kundalini Yoga. Edizioni Macro



## Programmazione Didattica



### SECONDO ANNO

#### **Modulo 8: Il Mito e le Costellazioni Familiari**

In questo modulo si esaminano i miti come veicoli di guarigione, con un focus particolare sull'individuazione dei miti familiari e personali. Attraverso l'uso di metodologie narrative trasformative, si apprende come integrare questi strumenti all'interno delle Costellazioni Familiari. Sono previste attività pratiche di scrittura e storytelling per stimolare l'immaginazione creativa e il processo di crescita personale.

#### **Bibliografia:**

- Selene Calloni Williams, *Daimon, scopri il tuo spirito guida e guarisci con i miti*, ed. Piemme
- Paola Sant'Agostino, *Guarire con una fiaba: usare l'immaginario per curarsi*, ed. Feltrinelli
- Consuelo C. Casula, *Giardinieri, Principesse, Porcospini: metafore per l'evoluzione personale e professionale*, ed. Franco Angeli
- Eleonora Cutrone, *Una metafora per cambiare*, tesi di 2° anno Counseling



## Programmazione Didattica

### SECONDO ANNO

#### Modulo 9:

#### L'apporto Sciamanico nelle Costellazioni Familiari

Questo modulo presenta le tecniche e gli approcci sciamanici applicati alle Costellazioni Familiari. Si studia il potere dei riti, l'uso dei mantra e delle frasi di potere quali elementi essenziali del lavoro costellativo. Attraverso esercizi esperienziali e rituali guidati, viene perseguita l'integrazione tra il mondo visibile e quello invisibile.

#### Bibliografia:

- Sogyal Rinpoche, *Il libro tibetano del vivere e del morire*, ed. Ubaldini
- Lodro Gyatso, *Il tantra dell'unico punto*, Libreria Editrice Psiche
- Virginia Vandini e Frida Aslan, *La cacciata dal Paradiso*, ed. Apes
- Selene Calloni Williams, *Thonban Hla. La leggenda*, ed. Tlon
- Carlos Castaneda, *Tensegrità*, BUR
- Strephton Kaplan-Williams, *Il potere dei sogni*, Xenia



## Programmazione Didattica

### SECONDO ANNO



#### **Modulo 10: Allineamento Corpo e Postura**

Questo modulo si focalizza sull'analisi approfondita del corpo come specchio di emozioni e traumi transgenerazionali. Vengono studiati gli equilibri posturali e il loro impatto sull'energia vitale, esplorando il legame tra l'asse vertebrale e l'integrazione delle energie maschili e femminili. Attraverso tecniche corporee avanzate, si lavora sul rilascio di tensioni profonde e sulla ricerca di un autentico allineamento somato-emozionale.

#### **Bibliografia:**

- Thérèse Bertherat, Guarire con l'antiginnastica , ed. Feltrinelli
- Ida Rolf, Rolfing: La riorganizzazione della struttura corporea , ed. Mediterraneo
- Yogi Ramacharaka, La scienza del respiro , ed. Xenia
- Alexander Lowen, Il linguaggio del corpo , ed. Feltrinelli



## Docenti



**Virginia Vandini** è Sociologa, Supervisor Counselor, Formatrice e Costellatrice Familiare. Fondatrice del Centro Studi sulle Costellazioni Archetipiche, integra un approccio unico che unisce gli insegnamenti di Bert Hellinger, Rupert Sheldrake e Anne Ancelin Schützenberger con pratiche sciamaniche e archetipiche. Grazie a un'esperienza pluriennale, guida percorsi evolutivi e formativi che coniugano conoscenza, intuizione e trasformazione personale. Il suo metodo si distingue per l'attenzione alla pacificazione transgenerazionale e alla forza rigeneratrice delle narrazioni simboliche.



**Germano Fazio** è Professional Counselor, Docente presso la Scuola Henosis Counseling&Formazione, Costellatore Archetipico, lettore dei Registri Akashici, Tarologo e operatore Reiki. Esperto di tecniche respiratorie orientate al benessere, alla meditazione e all'introspezione, integra queste discipline con il lavoro costellativo e altre pratiche energetiche. Nella relazione di aiuto, facilita le persone a comprendere il loro agire e il manifestarsi di eventi ciclici nella loro vita, accompagnandole verso una maggiore consapevolezza di sé.



**Alessandro Catanzaro** è Fisioterapista, Posturologo e Counselor, laureato alla Sapienza di Roma. Con una formazione approfondita presso la scuola di Jean-Marc Cittone a Lione, ha elaborato un approccio originale che unisce l'osservazione analitica del corpo alla comprensione delle energie che lo abitano. Grazie a un percorso che abbraccia la posturologia, il counseling e il mondo archetipico, Alessandro guida le persone nell'interpretare i messaggi del corpo come espressioni della parte più profonda di sé. Attraverso le costellazioni archetipiche rende evidente il legame tra corpo, emozioni e simboli, offrendo percorsi di consapevolezza e cambiamento.



**Eleonora Cutrone** diventa Counselor e Master in PNL Bioetica grazie all'incontro con le Costellazioni familiari di Bert Hellinger. La formazione con altri Costellatori, tra cui: Victoria Schnabel, che del lavoro costellativo mostra la potenza spirituale, e Selene Calloni Williams, che con le Carte dei Nat offre gli strumenti per la conoscenza degli Archetipi di Natura; la porta ad approfondire la relazione tra le storie familiari e gli eventi della vita personale. Attraverso il dialogo con le energie archetipiche e mitologiche che si esprimono nelle vicissitudini familiari e personali, ritiene sia possibile liberare e realizzare in modo autentico la propria esistenza.



**Gabriele Albanese** è Professional Counselor, Fotografo e Disegnatore, Docente presso la Scuola Henosis, Counseling & Formazione e corsi di formazione professionale. Unisce la pratica creativa alla quotidianità, guidando a contattare gli archetipi dentro di sé, rappresentarli e portarli nel campo costellativo. Convinto del valore della creatività come catalizzatore e risorsa motivante, la considera un'energia che tutto permea, un motore e una vibrazione di cambiamento. Attraverso la combinazione di arte, counseling e lavoro simbolico, Gabriele offre percorsi di consapevolezza, trasformazione e connessione profonda con sé stessi e con il gruppo.



Il valore del femminile

# **Costellazioni Archetipiche Contatti**

**[info@ilvaloredelfemminile.org](mailto:info@ilvaloredelfemminile.org)  
tel: 392 1074 600**

[info@ilvaloredelfemminile.org](mailto:info@ilvaloredelfemminile.org)